

Pour contribuer à mettre en débat les enjeux des actions culturelles contemporaines



L'objectif de cette demi-journée d'étude est d'entendre des acteurs, au travail dans le champ culturel depuis des places différentes, mettre en débat la manière dont ils pensent aujourd'hui l'enjeu culturel.

La discussion devrait permettre de nourrir la réflexion sur les pratiques et leur légitimité dans le cadre des politiques publiques, pour mieux revisiter les relations aux différents territoires et aux personnes.

Nous invitons chercheurs, professionnels, militants, élus, étudiants.

Programme

• **9h30**

Introduction

• **9h45-10h45**

Quels enjeux dans la manière de penser une action culturelle ?

Nicolas Combes, coordinateur du projet « Correspondances citoyennes en Europe » porté par « L'âge de la tortue » à Rennes
www.correspondancescitoyennes.eu/
et

Pascal Nicolas-Le Strat, sociologue et politiste à l'Université de Montpellier 3

www.le-commun.fr/

• **10h45-11h30**

Comment fonder la « co-construction » des actions culturelles dans la politique publique ?

Jean-Michel Lucas, économiste à l'Université de Rennes II, acteur des politiques culturelles

www.irma.asso.fr/Jean-Michel-Lucas-Doc-Kasimir

• **11h30-13h Débat**

Discutant **Nicolas Naudé**, directeur de l'association régionale Travail et Culture

www.travailetculture.org/

Demi-journée d'étude co-organisée par

- Le laboratoire Clersé - UMR CNRS Université de Lille 1 (programme Cultures, Patrimoines et Médias)
- L'association d'éducation populaire régionale Travail et Culture (TEC / Criac)
- Le Master Pro Métiers de la culture de Lille III (M2 parcours Développement et Action Culturels dans les Territoires)

contact : Stéphanie Pryn
stephanie.pryn@univ-lille1.fr

Le 6 décembre 2011
De 9h30 à 13h00

LIEU : Salle des colloques, Maison de la recherche, Université de Lille III, Villeneuve d'Ascq, métro Pont de Bois

PLAN > [ici](#)



« **L'âge de la tortue** » à Rennes articule son projet associatif sur des résidences d'artistes ; des rendez vous événementiels ; et des chantiers de réflexion avec ses partenaires.

« **Correspondances citoyennes en Europe – Les migrations au cœur de la construction européenne** », est l'un de ses projets :

« De septembre 2010 à juillet 2011, notre équipe a travaillé aux côtés de personnes vivant à Rennes, Cluj et Tarragona en vue de réaliser un ouvrage, un film documentaire et un site internet sur les migrations et les conditions de développement d'un dialogue interculturel en Europe.

Dans chaque ville, 4 artistes et 2 chercheurs se sont installés pendant un mois dans un appartement dédié au projet et sont partis à la rencontre de personnes qui vivent sur ce territoire en vue de mobiliser chez chacune d'elles une matière intime et sensible constituée d'histoires de vie, de rêves, de doutes ou d'opinions politiques sur les migrations en Europe. Leurs objectifs consistaient à faire en sorte que chaque participant s'exprime sur ses valeurs et le sens qu'il donne à sa vie, puis à organiser la confrontation de ces valeurs. Chaque récit a été matérialisé sous la forme d'une « Correspondance » (vidéo, texte édité, peinture...) qui a été adressée à un destinataire (élus, voisins, inconnus...). En acceptant de se prêter au jeu de la Correspondance, chaque personne a choisi de transmettre ses valeurs à travers un récit qui a été rendu public. Des rencontres et des débats sont organisés depuis juin 2011 autour de ces productions en vue d'alimenter à l'échelle communautaire les travaux des chercheurs et les réflexions des citoyens et des décideurs publics ».

Jean-Michel Lucas mettra en perspective ce projet, au regard de ce qui constitue le cœur de son engagement : mettre en débat « la légitimité de la politique culturelle » pour l'inscrire « dans le cadre des valeurs universelles qui fondent nos sociétés de liberté, à commencer par les droits humains, et évidemment les droits culturels des personnes ».

Nicolas Naudé soutiendra la discussion en déployant les axes de son propre travail associatif.